

### التدبير التربوية التشكيلية

#### # مسلمات منهجية:

- تبسيط أنشطة كل درس.
- محاولة إشراك جميع المتعلمين والمتعلمات في جميع العمليات والأنشطة.
- الربط بين مكونات المادة وموضوع الدرس.
- تحضير مسبق وإعداد الأدوات والوسائل التعليمية.
- الإبتعاد عن تقييد المتعلم والمتعلمة بالنماذج.
- المرونة في تدريس المادة.
- التفتح وإفساح المجال للحرية الفردية.
- التحول من فعل التعليم إلى عملية التعلم.
- دفع المتعلم والمتعلمة إلى إبراز مهاراته (ها) والإبداع فيها.

#### # هيكله دروس التربية التشكيلية؛:

المحتوى (عنصر تشكيلي؛ مواد وأدوات؛ تقنية)

\\

دور المدرس.	=>	الهدف التعليمي.	=<	أنشطة المتعلم
توجيه.	<=>	تحليل		
دراسة الوثيقة.	<=>	تذكير. تعرف. إكتشاف		
استثمار. تحسيس.	<=>	ملاحظة. استنتاج		
توجيه. مساعدة.	<=>	استفادة. تمرن. تجريب		
إبداع. تقويم.	<=>	إبداع. إبتكار. تعبير		
تقويم. ثقافة تشكيلية.	<=>	عرض. تعرف. فنان. لوحة		

#### # المراحل المعتمدة في دروس المادة:

-الحصة 1:

1- التحسيس: دراسة الوثيقة مع ربطها بالمحتوى.

2- الإنجاز: تمارين أولية (التمرن- والتجريب).

3- التقويم: تقويم تكويني (مراقبة. توجيه. مساعدة...).

-الحصة 2:

1-التمهيد: ربط مكتسبات الحصة 1 بالحصة 2 (تذكير. تقويم).

2- الإنجاز: تطبيقات في الموضوع (تعبير. إبتكار. إبداع).

3- التقويم: عرض. مناقشة. تقاسم. تحليل. تعرف. لوحة (ثقافة تشكيلية).