

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجهوي لمهن التربية و التكوين لجهة درعة تافيلالت - المقر الرئيس بالرشيدية-

مواضيعات تربوية مرتبطة بمنهجية التدريس لمادة التربية الإسلامية

الأستاذ: عبد الغني الشياحني
الأستاذ: مولاي مصطفى بوزكراوي

توجيهات في تدريس مدخل التزكية-القرآن الكريم-

المتأمل في أهداف تدريس القرآن الكريم في المرحلة الابتدائية يجدها أكثر تفصيلا من باقي المداخل، وذلك التفصيل له مسوغه التربوي لأن المنهاج الحالي قد جعل مكون القرآن الكريم باعتباره مكونا مهيمنا ومركزيا في تدريس مادة التربية الإسلامية

1-توجيهات ديداكتيكية في تدريس مدخل التزكية (القرآن الكريم)

تخصص الوحدة الأولى من
كل سنة **للمراجعة**
(تلاوة - استظهار بعض
الآيات)

يقدم القرآن الكريم في
السنتين الأولى والثانية
بالرسم المطبعي لضمان
عدم الخلط بين الحروف
الهجائية

تخصص الوحدة الأخيرة من كل
سنة **للدعم والتثبيت** (تصحيح
التلاوة - الفهم-استظهار -
معالجة وضعيات مشكلة تتطلب
توظيف القرآن الكريم

يقدم القرآن الكريم في
المستويين الثالث والرابع
بالرسم العثماني
والمطبعي باعتبارهما
مرحلة انتقالية

يراعى مستوى المتعلم(ة)
وطول السور ووحدة الموضوع
ما أمكن، عند **تقسيم السور**
القرآنية الكريمة

يقدم القرآن الكريم بالرسم
العثماني فقط ابتداء من
السنة الخامسة

1- توجيهات ديداكتيكية في تدريس مدخل التزكية (القرآن الكريم)

يتم إبراز **القيم المتضمنة**
في السور والآيات القرآنية
وربطها بمضامين باقي
مداخل التربية الإسلامية
والوحدات الدراسية الأخرى
كلما كان ذلك ممكناً

تدرس السور
القرآن الكريم
تسميعاً وتلاوة
وفهما وتدبرا

يدرس القرآن الكريم وفق
القواعد الصحيحة للتلاوة،
وينبغي في هذا الصدد
اعتماد القراءة برواية ورش
عن نافع من طريق الأزرق

تُوضح **معاني الآيات**
والسور تبعاً لتطور
المستوى العمري
والمعرفي للمتعلم(ة)

يتعرف المتعلم(ة) تبعاً لتطور
نموه المعرفي والعقلي،
بعض قواعد **القراءة وأحكام**
التجويد

يتم التركيز **على المعاني**
العامة في السنتين الأولى
والثانية مع مراعاة سن
المتعلم ومستواه

2- توجيهات ديداكتيكية في تدريس مدخل التزكية (القرآن الكريم)

يستظهر القرآن الكريم
شفهيا في جميع
المستويات، وكتابيا
ابتداء من السنة الرابعة

يكتسب المتعلم مهارات
الترتيل والتجويد بقواعد
ضمنية في السنوات 1 و2
و3، ثم بقواعد صريحة
ابتداء من السنة الرابعة

يتم التعرض إلى أسباب
النزول ابتداء من السنة
الرابعة الابتدائية

تراعى الفروق الفردية بين
المتعلمات والمتعلمين عند التعامل
مع ترتيل وحفظ النصوص القرآنية
وفهمها وتدبرها

يتم ربط المتعلم () بكتاب الله
اعتقادا وقولا وعملا
والتزاما بما ينص عليه من
أخلاق وآداب

تخصص حصص **للتحفيظ في**
الفصل في السنتين الأولى والثانية
فقط، وابتداء من السنة الثالثة يتم
الحفظ من طرف المتعلم (ة) خارج
الفصل

المهارات المستهدفة من تدريس القرآن الكريم

- التقديم للسورة بمدخل تمهيدي أو سؤال إشكالي أو وضعية مشكلة تربط المتعلم بالمفهوم المركزي
- تقديم القضايا الرئيسية الواردة في السورة (سبب التسمية - أسباب النزول - نوعها - موضوعاتها...)
- مع مراعاة البعد الوظيفي.
- التلاوة: - تدريب المتعلم على كيفية القراءة السليمة، بتعليمه قواعد الرسم العثماني، والتدرج في ذلك، حسب سنوات السلك الابتدائي، والعمل على تطبيق قاعدة التجويد الأبرز في المقطع القرآني .
- الفهم: أ- الشرح الوظيفي للمفردات القرآنية
- ب- تقديم المفهوم المركزي باعتباره إطارا ناظما لمعاني الآيات، وموجهها ديداكتيكيا للمدرس ومانعا لشتات ذهن المتعلم.
- يتم تحديد المفهوم المركزي انطلاقا من التعريف بالسورة، وبيان معنى اسمها، وأهدافها، وفضلها، وقيمها

التحليل: أ - تحصيل المضامين الفرعية وربطها بالمفهوم المركزي

ب - الاستنباط: استنباط الأحكام التكليفية والقيم المتضمنة في السورة.

- التركيب: تركيب المعاني الجزئية في خلاصة جامعة. (خطاظة، جدول، فقرة...)
- التوظيف:

* توظيف السورة المقررة (الأحكام- الدلالات- المعاني...) واستثمارها في معالجة المفاهيم والقضايا الواردة في المداخل الأخرى.

* توظيف آيات من المقطع استدلالا وبيانا.

- الحفظ والاستظهار: حفظ السورة كتابة وتجويدا ابتداء من السنة الرابعة. وتقويمه بأشكال مختلفة: ملء الفراغ (كلمات من آية/ آيات من مقطع) كتابة الآية المناسبة لمعنى معين/ كتابة آيات أو مقاطع أو سورة.
- الاستثمار: التأثير في شخصية المتعلم ومحيطه القريب والبعيد بإرشاده إلى السلوك الشرعي المرغوب فيه.

2- توجيهات في تدريس مدخل التزكية (العقيدة)

التوجيهات الـديداكتيكية

التركيز في الشرح
على أسلوب الترغيب
وإبراز رحمة الله
ومغفرته

عدم التفصيل في
المفاهيم والمصطلحات
العقدية في المستويات
الدنيا (الأولى والثانية
والثالثة)

يراعي النمو العقلي-
المعرفي والوجداني
للمتعلم(ة) وصعوبة
المضامين المتصلة
بالعقيدة عند إعداد
أنشطة التعليم والتعلم،
والحرص على تقديمها
بشكل مبسط وسهل

الانطلاق من القرآن
الكريم ومنهجه في
بناء مفاهيم العقيدة
باستثمار الآيات
القرآنية المناسبة
للموضوع لا سيما مما
سبقته دراسته من
آيات قرآنية

2-توجيهات ديداكتيكية في تدريس مدخل التزكية (العقيدة)

التوجيهات الـديداكتيكية

الانطلاق مما يلاحظه المتعلم(ة) من مخلوقات ويسمعه عن مظاهر الخلق لتقريب مفاهيم العقيدة

الاعتماد على الوسائل التعليمية المناسبة لتبليغ مضامين العقيدة

اعتماد أسناد متنوعة لتقريب المضامين والمفاهيم المتعلقة بالعقيدة(أنشودة، صور ومشاهد، حكايات، أفلام وثائقية...)

3- توجيهات ديداكتيكية لتقديم دروس الاقتداء

استثمار ما تتوفر
عليه مكتبة المدرسة
أو الفصل من قصص
السيرة المكتوبة أو
المصورة أو
المسموعة؛ معتمدة
من طرف الوزارة
حول السيرة النبوية.

-اعتماد الحكاية
والقصة في عرض
أحداث السيرة
مع الاعتماد على
التشويق في أسلوب
الحكي لشد انتباه
المتعلمين أثناء
السرد

استثمار آيات القرآن
الكريم المدروسة كما
يمكن توظيف الآيات
القرآنية المناسبة
للموضوع كلما كان
ذلك ممكنا،
لاستخلاص العبر
والقيم والمواقف
التي يجب غرسها
في نفس المتعلم(ة)

تقديم معلومات عن
دروس السيرة-
وخصوصا في
المستويات الدنيا-
على شكل قصص
قصيرة مشوقة
وبأسلوب بسيط
وجذاب

3- توجيهات ديداكتيكية لتقديم دروس الاقتداء

الانطلاق مما يلاحظه
المتعلم(ة) ويسمعه
ويعرفه من سلوك
وممارسة اجتماعية،
لمقارنتها والحكم
عليها باستثمار ما
درسه من معارف في
سيرة الرسول صلى
الله عليه وسلم؛

الانطلاق من
وضعيات ديداكتيكية
إما في الانطلاق أو
التقويم ليتجسد فيها
معنى الاقتداء من
خلال أحداث السيرة

الاستعانة بأشرطة
ومقاطع كرتونية
لما للموارد الرقمية
من جاذبية

استثمار أسناد
متنوعة (أنشودة،
صور ومشاهد،
حكايات، برامج
وأفلام وثائقية،...)
لتقريب دروس
السيرة النبوية؛

4- توجيهات ديداكتيكية في تدريس مدخل الاستجابة

الانطلاق من وضعيات ديداكتيكية
تجعل من النصوص الشرعية
(قرآن - حديث) أو بعض
الوضعيات المقترحة أسنادا تساعد
على تقديم دروس الاستجابة

التركيز على
الجانب العملي في
الاستجابة
(الوضوء، التيمم،
الصلاة)

توظيف النصوص
الشرعية بنائيا
من خلال تدريب المتعلم
على الاشتغال عليها
واستخراج أحكامها
وقيمها وقضاياها
المتعلقة بالدرس

اعتماد أسناد متنوعة
(أنشودة، صور ومشاهد،
حكايات، برامج وأفلام
وثائقية، ..) لتقريب مضامين
ومفاهيم دروس الاستجابة

4- توجيهات ديداكتيكية في تدريس مدخل الاستجابة

الانطلاق مما يلاحظه المتعلم(ة)
ويسمعه ويعرفه عن الممارسات
التعبدية في محيطه

تكليف المتعلم بإنجاز
واجبات منزلية حول
الممارسات التعبدية
انطلاقا من محيطه (صلاة
الجماعة والجمعة، صلاة
العيد، صف المسجد، صف
سلوك المصلين في
المسجد

ربط مضامين ومفاهيم
دروس العبادات بالحياة
اليومية للمتعلم(ة)

تنويع فضاءات التعلم لبناء
موضوعات الاستجابة
(الساحة، المكتبة،
المسجد...)

5- توجيهات ديداكتيكية في تدريس مدخل القسط

الانطلاق من وضعية مشكلة مرتبطة بمواقف مستمدة من الواقع أو قصة دينية أو اجتماعية لمعالجتها في ضوء الأهداف المراد تثبيتها

اعتماد القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف دعامة أساسية لدروس القسط ومعالجة الحديث النبوي موضوع القسط تسميعة وقراءة وفهما وحفظا مع مراعاة المستوى الإدراكي للمتعلمين

تعزيز مقاصد دروس القسط ومضامينها بمكتسبات القرآن الكريم والسيرة النبوية

اعتماد تقنيات التنشيط الحديثة لبناء موضوعات القسط

5-توجيهات منهجية لتدريس موضوعات القسط

استثمار القصة قراءة وفهما وتحليلا لاستخلاص القيم ودراستها

تنوع أشكال العمل الصفي (فردى، ثنائى، جماعى، مجموعات)

اعتماد أساليب التعلم النشط لتقديم موضوعات القسط (الحوار، لعب الأدوار)

حفز المتعلم(ة) على إنجاز واجبات بسيطة من خلال جمع مقالات أو حوارات أو صور أو قصص أو شعر حول القيم موضوع دروس القسط، من أجل استثمارها فى التعلم ونشرها فى المجلة الحائطية

5- توجيهات ديداكتيكية في تدريس مدخل القسط

حفز المتعلم(ة) على سرد أحداث ووقائع من الحياة اليومية، تتعلق بالقيم موضوع دروس القسط بلغة عربية سليمة

اعتماد بطاقات لتتبع سوئ المتعلمات والمتعلمين في الفصل والمدرسة، لتعزيز السلوكات الجيدة وتقويم غير السليم منها

الانطلاق في تناول موضوعات القسط من وقائع الحياة المدرسية للمتعلم(ة) من أجل ترسيخ القيم الإسلامية لديه وتقويم سلوكه

6- توجيهات ديداكتيكية في تدريس مدخل الحكمة

الانطلاق في تناول
موضوعات الحكمة من وقائع
الحياة المدرسية للمتعلم(ة)
من أجل ترسيخ القيم
الإسلامية لديه وتكوين
سلوكه

اعتماد تقنيات التعلم
النشط (لعب الأدوار،
التشخيص،
المحاكاة،...) لتقديم
مواضيع الحكمة

الانطلاق من الحياة المدرسية
لتنمية قيم الحكمة وترسيخها

الانطلاق في درس الحكمة من
وضعية مشكلة مرتبطة بمواقف
مستمدة من الواقع أو قصة دينية
أو اجتماعية

تحفيز المتعلم(ة) على سرد
أحداث ووقائع من الحياة
العامة، تتعلق بالقيم موضوع
دروس الحكمة بلغة عربية
سليمة

تحفيز المتعلم(ة) على إنجاز
واجبات بسيطة من خلال جمع
مقالات أو صور أو قصص حول
القيم موضوع دروس الحكمة،
من أجل استثمارها في التعلم
ونشرها في المجلة الحائطية

استثمار القصص والموارد الرقمية
والمواقف المعيشية والصور
والرسوم لتنمية القيم

توظيف الآيات القرآنية المدروسة
والأحاديث النبوية الشريفة منطلقا
ودعامة أساسية لدروس الحكمة

اعتماد بطاقات لتتبع سلوك المتعلمات والمتعلمين في
الفصل والمدرسة، لتعزيز المبادرات الإيجابية ولخلق
المنافسة بينهم في هذا الاتجاه