



شبكة ملاحظة دروس اللغة العربية (السنة الثالثة)

الأكاديمية: ..... المديرية الإقليمية: ..... المؤسسة: .....  
الاستاذ(ة): ..... المستوى: الثالث ..... الحصص: .....  
1: درجة إتقان النشاط ضعيفة 2: درجة إتقان النشاط متوسطة 3: درجة إتقان النشاط جيدة

درجة إتقان الأنشطة			الإتجاز		1- مكون الاستماع والتحدث
3	2	1	لا	نعم	1.1- استثمار الحكاية الأنشطة
					يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات توقع مضمون الحكاية انطلاقا من الصورة و / أو العنوان؛
					يُسمع الأستاذ(ة) الحكاية للمتعلمين والمتعلمات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم، وعلامات الترقيم، ...
					يستمتع المتعلمون والمتعلمات للأستاذ(ة) بإمعان وهو يقرأ عليهم الحكاية؛
					يطرح الأستاذ(ة) أسئلة حول الشخصيات، والأمكنة، والأزمنة، والأحداث؛
					يجيب المتعلمون والمتعلمات عن أسئلة الأستاذ(ة) حول الشخصيات، والأمكنة، والأزمنة، والأحداث؛
					يساعد الأستاذ المتعلمين والمتعلمات على تعرف بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية)؛
					يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على اكتشاف القيم الواردة في الحكاية؛
					يعبر المتعلمون والمتعلمات عن استيعابهم للقيم الواردة في الحكاية؛
					يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على تشخيص الحكاية؛
					يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على إنتاج جمل جديدة بتعويض عناصر أو كلمات الجمل الأصلية (شخصيات جديدة، .....):
					يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على ترتيب الجمل لإنتاج حكاية جديدة؛
					يسهم المتعلمون والمتعلمات في إنتاج حكاية جديدة.
					2.1- الوضعية التواصلية
					يستثمر الأستاذ(ة) وضعية تواصلية منسجمة مع المجال، ومع المستوى الدراسي للمتعلمين والمتعلمات.
					يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على توظيف الأساليب والظواهر اللغوية بشكل ضمني أو صريح حسب المستوى الدراسي.
					يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على ترويح رصيد معجمي وظيفي مرتبط بمضامين المجال الدراسي.
					يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على استعمال أفعال الكلام (يحاور، يطلب معلومات، يقدم معلومات، يقدم إرشادات، يصف، يأمر، ينهى، ينصح، يبدي رأيه، يحكي...).
					يستعمل المتعلمون والمتعلمات الأساليب والتراكيب، والمعجم الوظيفي، وأفعال الكلام وفق المطلوب.

درجة إتقان الأنشطة			الإيجاز		2- مكون القراءة
3	2	1	لا	نعم	
					<b>1.2- بناء التوقعات وتعديلها</b>
					<b>الأنشطة: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على:</b>
					التوقع من خلال ملاحظة الصورة.
					التوقع من خلال العنوان.
					التحدث عن توقعاتهم بحرية وبأسلوبهم الخاص.
					<b>2.2- الطلاقة</b>
					<b>الأنشطة: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على:</b>
					قراءة الكلمات البصرية بترتيب وبدونه.
					قراءة نصوص القراءة المشتركة.
					قراءة مقاطع بسرعة وبدقة بترتيب وبدونه.
					قراءة كلمات بسرعة وبدقة بترتيب وبدونه.
					قراءة جملة بسرعة وبدقة.
					قراءة فقرة بسرعة وبدقة.
					قراءة نص بسرعة وبدقة.
					<b>3.2- المفردات</b>
					<b>الأنشطة: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على:</b>
					وصل كلمات بالصور المناسبة.
					وصل كلمات بالجملة التي تعبر عن معناها.
					تعرف معنى كلمة/كلمات في سياقات مختلفة.
					إنجاز عائلة الكلمة (الاشتقاق).
					إنجاز شبكة المفردات.
					إنجاز خريطة الكلمة.
					توظيف المفردات في جمل مفيدة.
					<b>4.2- الفهم</b>
					<b>الأنشطة: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على:</b>
					تعرف الشخصيات، الأمكنة، الأزمنة، الأحداث.
					استخراج معلومات صريحة من النص.
					استخراج معلومات ضمنية من النص.
					تحديد الفكرة الرئيسة في النص.
					تحديد العلاقات القائمة بين شخصيات النص.
					وضع خلاصة للنص.
					<b>5.2- أنشطة الاستثمار</b>
					توظيف المتعلم(ة) الأساليب المروجة بشكل ضمني في إنتاجه الشفهي أو الكتابي.
					توظيف التراكيب المروجة بشكل ضمني في إنتاجه الشفهي أو الكتابي.
					تحويل أفعال محددة وتصريفها مع ضمائر معطاة.

					<b>3- مكون الكتابة</b>
					<b>1.3- تطبيقات كتابية</b>
					<b>الأنشطة: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على:</b>
					إنجاز أنشطة التطبيقات المروجة للمعجم.
					إنجاز أنشطة التطبيقات المروجة للأساليب.
					إنجاز أنشطة التطبيقات المروجة للصرف والتحويلات.
					إنجاز أنشطة التطبيقات المروجة للتركيب.
					تعليل الأجوبة والإنجازات.
					تعرف الأخطاء وتصحيحها.
					<b>2.3- الإملاء</b>
					<b>الأنشطة: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على:</b>
					إنجاز أنشطة التطبيقات المروجة للظاهرة الإملائية.
					كتابة كلمات تملى عليهم مروجة للظاهرة الإملائية.
					كتابة جمل/نصوص تملى عليهم مروجة للظاهرة الإملائية.
					تعليل الأجوبة والإنجازات.
					تعرف الأخطاء وتصحيحها.
					<b>3.3- التعبير الكتابي</b>
					<b>أ- أنشطة التخطيط: يعمل الأستاذ(ة) على:</b>
					تحضير الأستاذ(ة) موضوع الكتابة عن طريق مناقشته مع المتعلمين والمتعلمات.
					تخطيط، بمعية المتعلمين والمتعلمات، كيفية البحث عن معلومات وقصاصات ورسوم حول الموضوع.
					توجيه المتعلمين والمتعلمات إلى جمع الموارد المتاحة في محيطهم، ومن مصادر ملائمة لمستواهم ومجالات البرنامج الدراسي.
					<b>ب- أنشطة كتابة المسودة: يعمل الأستاذ(ة) على:</b>
					مساعدة المتعلمين والمتعلمات على كتابة كلمة/جملة/فقرة.
					تشجيع المحاولات الأولية للمتعلمين والمتعلمات.
					تتبع إنجازات المتعلمين والمتعلمات.
					تقديم التوجيهات والمساعدة الضرورية لهم.

					<b>ج- أنشطة المراجعة: يعمل الأستاذ(ة) على:</b>
					مساعدة المتعلمين والمتعلمات على مراجعة الكلمات المستعملة في المسودة.
					مساعدة المتعلمين والمتعلمات على مراجعة الأساليب والتراكيب الموظفة في المسودة (الحذف، الإضافة، إعادة التنظيم).
					مساعدة المتعلمين والمتعلمات على الكتابة بلغة عربية فصيحة مناسبة لمستواهم الدراسي.
					مناقشة ما كتبه بعض المتعلمين والمتعلمات مع جماعة القسم.
					مطالبة المتعلمين والمتعلمات بمناقشة إنجازاتهم في مجموعات.
					<b>د- أنشطة العرض: يعمل الأستاذ(ة) على:</b>
					كتابة الإنتاجات بخط واضح ومقروء.
					عرض إنتاجات المتعلمين والمتعلمات على جدران القسم، أو على سبورة النشر، .....
					<b>3-4- مشروع الوحدة</b>
					<b>الأنشطة: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على:</b>
					أ. تخطيط المشروع
					يحدد الأستاذ(ة) الهدف من المشروع.
					تختار كل مجموعة موضوعا من المواضيع المقترحة لمشروعها.
					يوزعون الأدوار والمهام داخل كل مجموعة.
					يتشاورون بخصوص الوسائل المستثمرة للبحث.
					يستثمرون الموارد المكتسبة.
					ب. الإنجاز
					يجمعون الصور والوثائق ويصنفونها ويرتبونها حسب الأولويات.
					ينتقون منها ما يناسب موضوع المشروع والخطة المحددة لتنفيذه.
					ج. التعديل والتفحيح
					تجمع كل مجموعة منتجاتها.
					تنقح كل مجموعة منتجاتها (بالتعديل أو بالتصحيح أو بالتوسيع أو بالتقليص أو...)
					يركبون عناصر المشروع.
					د. العرض
					تتناوب المجموعات على عرض المشروع.
					يناقش المتعلمون والمتعلمات المشروعات المعروضة.
					يعرضون المشروع على سبورة النشر، أو على جدران القسم، أو جدران المؤسسة....