



شبكة ملاحظة دروس اللغة العربية (السنة الرابعة)

الأكاديمية: المديرية الإقليمية: المؤسسة:
الأسستاذ(ة): المستوى: الرابع الحصص:
1: درجة إتقان النشاط ضعيفة 2: درجة إتقان النشاط متوسطة 3: درجة إتقان النشاط جيدة

1- القراءة				الإنجاز	درجة إتقان الأنشطة
1.1. النص الوظيفي					
1.1.1. ما قبل القراءة				نعم	لا
3	2	1	لا	نعم	
					يرئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص.
					يطلب منهم توقع مضمون النص انطلاقا من الصورة أو العنوان أو هما معا.
					يقرأ الأستاذ(ة) فقرة/ النص للمتعلمين والمتعلمات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم، وعلامات الترقيم...
					يتابع المتعلمون والمتعلمات قراءة الأستاذ(ة) بالإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي يقرأها.
					يقرؤون بالتناوب بقية الفقرات مقتدين بقراءة الأستاذ(ة) النموجية، مع تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة.
					يقومون أداءهم القرائي بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرائي.
					يقرؤون النص قراءة مهموسة.
					2.1.1. أثناء القراءة
					يشرح المتعلمون والمتعلمات الكلمات الصعبة أو الجديدة.
					يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات البحث عن معاني كلمات واستعمالها في جمل.
					يستثمر الأستاذ(ة) استراتيجيات المفردات.
					يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على استخراج بعض المؤشرات الدالة على فهم النص.
					يجيب المتعلمون والمتعلمات عن أسئلة الأستاذ(ة) لفهم المعنى الصريح للنص.
					يجيبون عن أسئلة الأستاذ(ة) لفهم المعنى الضمني للنص.
					يعللون أجوبتهم بجمل من النص.
					يستنتجون العلاقات بين الجمل.
					يستخرجون البنية العامة للنص.
					يستنبطون التأويلات الممكنة.
					3.1.1. ما بعد القراءة
					يصوغ المتعلمون والمتعلمات الأفكار الأساسية للنص.
					يصوغون الفكرة العامة للنص.
					يلخصون النص في ثلاث جمل مفيدة.
					يقومون النص أو مقطعا منه.
					يناقشون التوقعات للتأكد من مدى موافقتها لمضمون النص.

2.1. النص المسترسل			
			يرئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص باستثارة معلوماتهم عن موضوعه.
			يدعوهم إلى تأمل الصورة/ الصور.
			يساعدهم على تحديد المعلومة التي يقدمها العنوان.
			يسألهم عن علاقة عنوان النص بعنوان الجزء المخصص للحصة.
			يدون التوقعات في مكان محدد للعودة إليه في نهاية الحصة.
			يقراً الأستاذ(ة) الجزء المخصص للحصة قراءة جهرية سليمة.
			يقراً المتعلمون والمتعلمات الجزء المخصص للقراءة .
			يقومون أداءهم القرأني بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرأني.
			يشرح الأستاذ(ة) بمعنى المتعلمين والمتعلمات الكلمات الصعبة أو الجديدة.
			يستثمر إحدى استراتيجيات المفردات.
			يحدد المتعلمون والمتعلمات شخصيات النص.
			يحددون زمن وقوع الأحداث ومكانها.
			يجيبون عن أسئلة الأستاذ(ة) لفهم المعنى الصريح للنص.
			يجيبون عن أسئلة الأستاذ(ة) لفهم المعنى الضمني للنص.
			يعللون أجوبتهم بجمل من النص.
			يلخصون النص في جمل مفيدة.
			يقومون النص أو مقطعا منه.
			يناقشون التوقعات للتأكد من مدى موافقتها لمضمون النص.
3.1. النص الشعري			
1.3.1. ما قبل القراءة			
			يرئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص الشعري باستثارة معلوماتهم عن موضوعه.
			يطلب إليهم توقع مضمون النص الشعري انطلاقا من الصورة أو العنوان أو هما معا.
			ينشد الأستاذ(ة) بعض الأبيات إنشادا يراعي فيه تلوين الصوت (الإيقاع)...
			يتابع المتعلمون والمتعلمات إنشاد الأستاذ(ة) بالإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي ينشدها.
			ينشدون بالتناوب بقية أبيات القصيدة مقتدين بإنشاد الأستاذ(ة) النموذجي، مع تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة.
			يقومون أداءهم القرأني بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرأني.
			ينشدون القصيدة بطريقة مهموسة.
2.3.1. أثناء القراءة			
			يشرح المتعلمون والمتعلمات بمعنى الأستاذ(ة) الكلمات الصعبة أو الجديدة بحسب سياقها.
			يطلب منهم البحث عن معاني كلمات...
			يستثمر الأستاذ(ة) استراتيجيات المفردات.
			يركبون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.
			يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على استخراج مقاطع النص الشعري.
			يجيبون عن أسئلة الأستاذ(ة) لفهم المعنى الصريح للنص الشعري.
			يجيبون عن أسئلة الأستاذ(ة) لفهم المعنى الضمني للنص الشعري.

				يعللون أجوبتهم بجمل من النص الشعري.
				يستنتجون العلاقات بين الجمل.
				يستخرجون البنية العامة للنص.
				يستنبطون التأويلات الممكنة.
				3.3.1. ما بعد القراءة
				يصوغ المتعلمون والمتلمات الفكرة العامة للنص الشعري.
				يلخصون القصيدة في جمل مفيدة.
				يتذوقون القصيدة (الإيقاع الداخلي والخارجي).
				يقومون القصيدة أو مقطعاً منها.
				يحفظون بيتاً أعجبهم.
				يناقشون التوقعات للتأكد من مدى موافقتها لمضمون النص.
				2- التواصل الشفهي (النص السمعي)
				يحفز الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات ويهيئهم للاستماع للنص .
				يطلب منهم توقع مضمون النص انطلاقاً من الصورة أو العنوان أو هما معا.
				يدعوهم إلى التركيز والانتباه إلى ما سيرؤوه لاستيعاب مضمون النص، مع مطالبتهم بتدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة في مذكراتهم.
				يسمّع الأستاذ(ة) النص كاملاً للمتعلمين والمتلمات مراعيًا القراءة النموذجية المستوفية لشروط الأداء الجيد.
				يطرح سؤالاً أو سؤالين للتأكد من الفهم الأولي للمسموع.
				يسمع الأستاذ(ة) النص كاملاً مرة ثانية مراعيًا القراءة النموذجية.
				يشرح المتعلمون والمتلمات المفردات باستثمار استراتيجيات المفردات.
				يجيب المتعلمون والمتلمات عن أسئلة الأستاذ(ة) لفهم المعنى الصريح للنص.
				يجيبون عن أسئلة الأستاذ(ة) لفهم المعنى الضمني للنص.
				يناقشون النص المسموع ويستثمرون مضامينه.
				يصوغون الفكرة العامة للنص.

درجة إتقان الأنشطة			الإتجاز		3. الظواهر اللغوية
3	2	1	لا	نعم	1.3. التراكيب
					يرثئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات بطرح أسئلة مرتبطة بالدرس السابق أو بدرس آخر...
					يقرؤون نص الانطلاق قراءة صامتة.
					يجيبون عن أسئلة الأستاذ(ة) لاستخراج الظاهرة.
					يرسم الأستاذ(ة) جدولا يدون فيه الأجوبة التي تتضمن الظاهرة.
					يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الظاهرة ويقارنون بين عناصرها.
					يكتشف المتعلمون والمتعلمات الظاهرة.
					يحلل الأستاذ(ة) بمعية المتعلمين والمتعلمات الظاهرة.
					يدونون الاستنتاج على السبورة بموازاة مع التحليل.
					ينجزون تطبيقات (شفهيا، ثم على الألواح، أو على الدفتر...)
					يصححون إنجازاتهم ثنائيا ثم جماعيا ففرديا.
					يختزلون النص في ست كلمات مفاتيح.
					4- مكون الكتابة
					1.4- تطبيقات كتابية
					يطرح الأستاذ(ة) على المتعلمين والمتعلمات أسئلة للتذكير بالظواهر اللغوية المدروسة، أو بالدرس الذي يمكن أن يستثمر في الحصة.
					ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة شرح المفردات حسب السياق أو المرادف أو الضد.
					ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة الفهم (المعنى الصريح والمعنى الضمني للنص).
					ينجزون أنشطة التطبيقات المروجة للإملاء.
					ينجزون أنشطة التطبيقات المروجة للصرف والتحويل.
					ينجزون أنشطة التطبيقات المروجة للتراكيب.
					يعللون الأجوبة والإنجازات.
					يصححون الأخطاء ثنائيا ثم جماعيا ففرديا.
					2.4. التعبير الكتابي
					أ- أنشطة التخطيط:
					يحضر الأستاذ(ة) موضوع الكتابة عن طريق مناقشته مع المتعلمين والمتعلمات.
					يقرؤون نص الموضوع قراءة متأنية فاحصة.
					يساعدهم الأستاذ(ة) على تحديد الكلمات المفاتيح.
					يوضحون معنى كل كلمة من الكلمات المفاتيح.
					يتجول الأستاذ(ة) بين صفوف المتعلمين والمتعلمات، ويقدم يد المساعدة لمن يحتاجها منهم.

					ب- أنشطة كتابة المسودة:
					يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على كتابة المطلوب.
					يشجع الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على إنجاز محاولاتهم الأولية.
					يتتبع إنجازات المتعلمين والمتعلمات.
					يقدم التوجيهات والمساعدة الضرورية لهم.
					ج- أنشطة المراجعة:
					يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على مراجعة المسودة بالتصحيح والتعديل والإضافة والحذف، وإعادة التنظيم...
					يساعد المتعلمين والمتعلمات على الكتابة بلغة عربية فصيحة مناسبة لمستواهم الدراسي.
					يطلب منهم استثمار الرصيد المعجمي واللغوي المكتسب.
					يناقشون ما كتبه بعض المتعلمين والمتعلمات.
					يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات بمناقشة إنجازاتهم في مجموعات.
					د- أنشطة العرض:
					يكتب المتعلمون والمتعلمات الإنتاجات بخط واضح ومقروء.
					يعرضون إنتاجاتهم على جدران القسم، أو على سبورة النشر ...
					يتقاسمون إنتاجاتهم ويناقشونها.
					3.4 مشروع الوحدة
					يرئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات ويذكرهم بموضوع الوحدة وبموضوع المشروع.
					أ. تخطيط المشروع
					يحدد الأستاذ(ة) الهدف من المشروع.
					تختار كل مجموعة موضوعا من المواضيع المقترحة لمشروعها.
					يوزعون الأدوار والمهام داخل كل مجموعة.
					يتشاورون بخصوص الوسائل المستثمرة للبحث.
					يستثمرون الموارد المكتسبة.
					ب. الإنجاز
					يجمعون الصور والوثائق ويصنفونها ويرتبونها حسب الأولويات.
					ينتقون منها ما يناسب موضوع المشروع والخطة المحددة لتنفيذه.
					ج. التعديل والتنقيح
					تجمع كل مجموعة منتجاتها.
					تنقح كل مجموعة منتجاتها (بالتعديل أو بالتصحيح أو بالتوسيع أو بالتقليص أو...).
					يركبون عناصر المشروع.
					د. العرض
					تتناوب المجموعات على عرض المشروع.
					يناقش المتعلمون والمتعلمات المشروعات المعروضة.
					يعرضون المشروع على سبورة النشر، أو على جدران القسم، أو جدران المؤسسة....