

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔ
ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔ
ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

مشروع "القراءة من أجل النجاح - البرنامج الوطني للقراءة"

مسودة منهاج اللغة العربية

للسنتين الخامسة والسادسة

مراكش

2 - 4 دجنبر 2019

عناصر العرض

- مدخل
- المكونات الدراسية
 - ✓ القراءة
 - ✓ التواصل الشفهي
 - ✓ الظواهر اللغوية
 - ✓ الكتابة
 - ✓ مشروع الوحدة
- البرنامج الدراسي: الوجدتان الأولى والثانية نموذجا

مدخل

- تمثل السنتان الخامسة والسادسة بلوغ مستوى الإفصاح عن مخرجات المنهاج العام للمدرسة الابتدائية.
- تعتبران مرحلة حاسمة في استكمال مضامين وأغراض وتوجهات برامج السنوات السابقة، وامتدادا لمختلف التعلّيمات من حيث:
 - ✓ جعل القراءة مدخلا لتعلم اللغة وتعليمها، وإعطائها مكانة استراتيجية؛
 - ✓ تنويع أنماط النصوص، والزيادة في طولها من حيث عدد الكلمات؛

مدخل (تتمة)

- ✓ مواصلة العمل بمبدأ التصريح في استثمار الظواهر اللغوية؛
- ✓ مواصلة التدريب على مهارات التعبير الكتابي، مع الانفتاح على الكتابة الوظيفية والإبداعية؛
- ✓ اعتماد مشروع الوحدة وعاء تصب فيه جميع التعلمات، واعتباره مكونا مستقلا على مستوى التصميم البنائي للمنهاج.
- ✓ وضع إطار مرجعي للتقويم.

المكونات الدراسية في السنتين الخامسة والسادسة

✓ مكون القراءة:

- ← نصوص وظيفية
- ← نصوص شعرية
- ← نصوص مسترسلة

✓ مكون التواصل الشفهي

- ← نصوص سماعية

✓ الظواهر اللغوية:

- ← الصرف والتحويل
- ← التراكيب
- ← الإملاء

✓ مكون الكتابة:

- ← الشكل والتطبيقات الكتابية
- ← التعبير الكتابي

✓ مشروع الوحدة

القراءة: توزيع الحصص

الأسبوع الخامس	الأسبوع الرابع	الأسبوع الثالث	الأسبوع الثاني	الأسبوع الأول	أسابيع الوحدة
تقويم حصيلة الوحدة ودعمها	نص شعري	نص وظيفي 3	نص وظيفي 2	نص وظيفي 1	الحامل اليداكتيكي
	نص مسترسل واحد				
أربع حصص	ثلاث حصص للنص الشعري، وحصة للنص المسترسل	ثلاث حصص للنص الوظيفي وحصة للنص المسترسل			عدد الحصص الأسبوعية
30 دقيقة	30 دقيقة	30 دقيقة	30 دقيقة	30 دقيقة	المدة الزمنية للحصة الواحدة
120 دقيقة	120 دقيقة	120 دقيقة	120 دقيقة	120 دقيقة	الغلاف الزمني

خصوصيات تدبير حصص القراءة

- تنوع النصوص الوظيفية: سردية وإخبارية ووصفية وتوجيهية وتفسيرية وحجاجية.
- إدراج نصوص للمطالعة بغرض الإغناء والإثراء والدعم.
- استثمار استراتيجيات المفردات والفهم القرائي مع التركيز على مهارات الفهم العليا من استنتاج ونقد وتأويل.
- إعطاء أهمية أكبر لتحليل عناصر النصوص والكشف عن القيم والاتجاهات التي تتضمنها وإبداء الرأي فيها.

التواصل الشفهي: توزيع الحصص

أسابيع الوحدة	الحصص الأسبوعية	المدة الزمنية للوحدة
الأول	النص السمعي (1)	30 د
الثاني		30 د
الثالث	النص السمعي (2)	30 د
الرابع		30 د
الخامس	تقويم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلم	

خصوصيات تدبير حصص التواصل الشفهي

- تُدبّر أنشطة التواصل الشفهي باستثمار نص سماعي واحد كل أسبوعين؛
- يقدم نص سماعي واحد في حصتين؛
- يستثمر في التدريب على مهارة الاستماع واستخلاص المعلومات والمعطيات والأفكار، كما يمكنه أن يسمح بالإنتاج الشفهي والتعبير عن مقامات ومواقف تواصلية مرتبطة بالنص المسموع.

خصوصيات تدبير حصص التواصل الشفهي (تتمة)

- في الأسبوع الأول: إكساب المتعلم(ة) القدرة على فهم المسموع وتحليله ومناقشته واستثماره؛
- في الأسبوع الثاني: إعادة الإنتاج الشفهي من خلال:
 - ➔ النسيج على غرار أساليب النص وبنياته اللغوية، التوسع في مواقف النص، إنتاج نص جديد...
 - ➔ فسح المجال للتحدث عن طريق: تنظيم موائد مستديرة، عروض، لعب أدوار، مناظرة، عرض فيلم قصير...

الظواهر اللغوية: توزيع الحصص

المدة الزمنية للوحدة	عدد الحصص الأسبوعية	الحامل اليداكتيكي	أسابيع الوحدة
ثلاثون دقيقة	وحدة واحدة	الصرف والتحويل	الأسبوع الأول
	وحدة واحدة	التراكيب	
	وحدة واحدة	الإملاء	
	وحدة واحدة	الصرف والتحويل	الأسبوع الثاني
	وحدة واحدة	التراكيب	
	وحدة واحدة	الإملاء	
	وحدة واحدة	الصرف والتحويل	الأسبوع الثالث
	وحدة واحدة	التراكيب	
	وحدة واحدة	الإملاء	
	وحدة واحدة	الصرف والتحويل	الأسبوع الرابع
	وحدة واحدة	التراكيب	
	وحدة واحدة	الإملاء	
تقويم حصيلة الوحدة ودعمها، وتصفية الصعوبات وتعميق التعلمات			الأسبوع الخامس

خصوصيات تدبير حصص الظواهر اللغوية

- تقديم ظاهرة لغوية واحدة على مدى حصتين؛ تخصص **الوحدة الأولى** لتقديم الظاهرة، وتخصص **الوحدة الثانية** للتثبيت والتطبيق.
- تبسيط المفاهيم والقواعد اللغوية للمساعدة على فهمها واستيعابها وتوظيفها في سياقات تواصلية دالة وأثناء الإنتاج الشفهي والكتابي.
- تجنب الإغراق في تفرع القواعد اللغوية والإملائية المدروسة ورصد الاستثناءات اللغوية والحالات المعقدة.
- مراعاة - **في السنة السادسة** - استثمار المكتسبات اللغوية للسنوات السابقة ودعمها وترسيخها لإنماء القدرات والمهارات التي يستوجبها بناء الكفاية اللغوية الختامية للغة العربية.

خصوصيات تدبير حصص الظواهر اللغوية (تتمة)

- دراسة الظاهرة الإملائية في السنة الخامسة على مدى حصتين، بمعدل حصة واحدة كل أسبوع، فتخصص **الحصة الأولى** لاستكشاف الظاهرة، وتخصص **الحصة الثانية** لإنجاز تطبيقات عليها؛
- تقديم الظاهرة الإملائية في **السنة السادسة** في حصتين خلال الأسبوعين الأول والثاني، وتخصص حصتا الأسبوعين الثالث والرابع **لتصفية الصعوبات الإملائية** التي يتم رصدها في إنتاجات المتعلمين والمتعلمات بشكل عام، وفي مكون التعبير الكتابي أو مشروع الوحدة بشكل خاص.

الكتابة: توزيع الحصص

التعبير الكتابي	الشكل والتطبيقات الكتابية	
حصتان	حصة واحدة	الحصص الأسبوعية
60 د	30 د	المدة الأسبوعية
ثلاث حصص في الأسبوع بمعدل (90 د)		الغلاف الزمني الأسبوعي
يخصص الأسبوع الخامس لتقويم حصيلة الوحدة ودعمها، وتصفية الصعوبات وتعميق التعلمات		

خصوصيات تدبير حصص الكتابة

1. الشكل والتطبيقات الكتابية:

- تُخصَّص **حصة واحدة** كل أسبوع للشكل والتطبيقات معا.
- تدبر أنشطة الشكل والتطبيقات في أسبوعين متتالين:
 - ✓ أنشطة الفهم والشكل.
 - ✓ أنشطة استثمار الظواهر اللغوية.
- تستثمر حصص الشكل والتطبيقات **في السنة السادسة** مجمل الظواهر اللغوية المروجة في السنوات الدراسية السابقة

خصوصيات تدبير حصص الكتابة (تتمة)

2. التعبير الكتابي:

تُدبّر حصص التعبير الكتابي وفق ما يأتي:

- استمرار التدريب على مهارات الكتابة كالتلخيص والتوسيع والتعليق...
- المزاوجة بين التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي.
- تقدم المهارة الواحدة على مدى أربع حصص؛
- ✓ تخصص **الحصّة الأولى** منها لتقديم المهارة ونمذجتها، وللتخطيط،
- ✓ تخصص **الحصتان الثانية والثالثة** للإنجاز،
- ✓ تخصص **الحصّة الرابعة** لتصحيح الإنجازات وتقديم التغذية الراجعة.

مشروع الوحدة

- يعتبر مكونا مستقلا على مستوى التصميم البنائي للمنهاج؛
- يدبر مشروع واحد في كل وحدة دراسية؛
- يرتبط بمجال الوحدة الدراسية؛
- تخصص له حصة واحدة في الأسبوع (30 دقيقة).

لماذا مشروع الوحدة؟

- يعتبر إطارا بيداغوجيا للارتقاء بالمتعلم معرفيا ووجدانيا ومهارياً.
- آلية لخدمة التكامل بين مختلف مواد المنهاج الدراسي.
- فرصة للتعامل مع اللغة العربية في كليتها.
- تنمية قدرات المتعلمات والمتعلمين على الاختيار والتخطيط وجمع المعلومات والبيانات وتنظيمها واستثمارها.
- تذكية الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة لدى المتعلمات والمتعلمين.
- تعميق المعرفة بالمحتوى واكتساب مهارات البحث والتفكير النقدي والابتكار والتواصل.

مراحل مشروع الوحدة

- مرحلة تحديد المشروع والتخطيط له (حصة واحدة)
- مرحلة إنجاز المشروع (حصتان)
- مرحلة عرض المشروع ومناقشته (حصة واحدة)

البرنامج الدراسي:

الوحدتان الأولى والثانية نموذجا

البرنامج الدراسي للسنة 5: الوحدة الأولى

مقترحات مشروع الوحدة	مكون الكتابة		مكون الظواهر اللغوية			مكون التواصل الشفهي	مكون القراءة	الأسبوع	المجال
	التعبير الكتابي (الإشياء)	الشكل والتطبيقات الكتابية	الإملاء	التركيب	الصرف والتحويل				
إجراءات انطلاق السنة الدراسية، وتقييم تشخيصي									
إنتاج مشروع عن المهارات	تلخيص نص سردي (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	الناء المربوطة والناء المبسوطة (1)	أنواع الخبر في الجملة الاسمية (1)	المجرد والمزيد (1)	النص السماعي 1	النص الوظيفي 1	2	1. مغاربة العالم
		النص المسترسل: (ج. 1)	تلخيص نص سردي (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	الناء المربوطة والناء المبسوطة (1)		أنواع الخبر في الجملة الاسمية (2)		
المهاجرين الذين اشتهروا بإنجازات هامة. (ورقة تعريفية، مطوية، شريط قصير...)	تلخيص نص إخباري (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)		همزتا الوصل والقطع (1)	كان وأخواتها (1)	الصحيح والمعتل (1)	النص السماعي 2	النص الوظيفي 3	
		النص المسترسل: (ج. 3)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	همزتا الوصل والقطع (2)	كان وأخواتها (2)	الصحيح والمعتل (2)		النص الشعري	
النص المسترسل: (ج. 4)	تلخيص نص إخباري (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	همزتا الوصل والقطع (2)	كان وأخواتها (2)	الصحيح والمعتل (2)	النص السماعي 2	النص الشعري	5	
تقييم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلّمات									
تقديم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلّمات									

البرنامج الدراسي للسنة 5: الوحدة الثانية

إنتاج مشروع عن واجبات الطفل وحقوقه، (التركيز على نوع أو نوعين من هذه الحقوق والواجبات). (ميثاق القسم، ميثاق الأسرة، مسرحية)	التعليق على صورة (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	همزة "ابن" (1)	إن وأخواتها (1)	الصحيح في الأزمنة الثلاثة (1)	النص السماعي 1	النص الوظيفي 1 نص مسترسل: (ج.1)	7	2. الواجبات والحقوق	
	التعليق على صورة (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	همزة "ابن" (2)	إن وأخواتها (2)	الصحيح في الأزمنة الثلاثة (2)		النص الوظيفي 2 نص مسترسل: (ج.2)			8
	التعليق على فكرة أورأي (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	الهمزة المتوسطة (1)	اللازم والمتعدي (1)	المعتل في الأزمنة الثلاثة (1)	النص السماعي 2	النص الوظيفي 3 نص مسترسل: (ج.3)	9		
	التعليق على فكرة أورأي (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	الهمزة المتوسطة (2)	اللازم والمتعدي (2)	المعتل في الأزمنة الثلاثة (2)		النص الشعري نص مسترسل: (ج.4)			10
تقويم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعليمات								11		

البرنامج الدراسي للسنة 6: الوحدة الأولى

مشروع الوحدة	مكون الكتابة		مكون الظواهر اللغوية			مكون التواصل الشفهي	مكون القراءة	الأسبوع	المجال
	التعبير الكتابي (الإشياء)	التطبيقات الكتابية	الإملاء	التركيب	الصرف والتحويل				
إجراءات انطلاق السنة الدراسية. وتقييم تشخيصي									
إعداد مشروع معزز بصور عن حضارة من الحضارات القديمة (الحضارة اليونانية، الحضارة المصرية...)	كتابة رسالة شخصية (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	همزنا الوصل والقطع (1)	نصب المضارع الصحيح والجملة المؤولة (1)	تصريف الفعل الصحيح (1)	النص السماعي 1	النص الوظيفي 1	2	1. حضارات كونية
							النص المسترسل: (ج. 1)		
	كتابة رسالة شخصية (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	همزنا الوصل والقطع (2)	نصب المضارع الصحيح والجملة المؤولة (2)	تصريف الفعل الصحيح (2)	النص السماعي 2	النص الوظيفي 2	3	
							نص مسترسل: (ج. 2)		
	كتابة طلب (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	تصفية الصعوبات الإملائية البارزة في التعبير الكتابي	جزم المضارع الصحيح والجملة الشرطية (1)	تصريف الفعل المعتل (المثال والأجوف) (1)	النص السماعي 2	النص الوظيفي 3	4	
		جزم المضارع الصحيح والجملة الشرطية (2)		تصريف الفعل المعتل (المثال والأجوف) (2)	نص مسترسل: (ج. 3)				
كتابة طلب (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)					النص الشعري	5		
						نص مسترسل: (ج. 4)			
تقديم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعليمات									
6									

البرنامج الدراسي للسنة 6: الوحدة الثانية

إعداد ملف مرفق بصور عن فن من الفنون المفضلة، أو التي تشهريها المنطقة كفن الرسم أو الرقص أو المسرح...	وصف شخص (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	همزة "ابن" (1)	الأفعال الخمسة (1)	تصريف الفعل المعتل الناقص (1)	النص السماعي 1	النص الوظيفي 1 نص مسترسل: (ج.1)	7	إبداعات وفتون	
	وصف شخص (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	همزة "ابن" (2)	الأفعال الخمسة (2)	تصريف الفعل المعتل الناقص (2)		النص الوظيفي 2 نص مسترسل: (ج.2)			8
	وصف صورة (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	تصفية الصعوبات الإملائية البارزة في التعبير الكتابي	الأسماء الخمسة (1)	الميزان الصرفي (1)	النص السماعي 2	النص الوظيفي 3 نص مسترسل: (ج.3)	9		
	وصف صورة (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)		الأسماء الخمسة (2)	الميزان الصرفي (2)		النص الشعري نص مسترسل: (ج.4)			10
تقويم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعليمات										11

أسئلة وتعليقات

